

**ATTUALITÀ E STORIA
DEL PALAZZO
DEI DOMENICANI**

Un convento, un carcere, un archivio

CONFERENZA

GIOVEDÌ 8 MAGGIO 2003

ore 16,30

Saluti di apertura
Elisabetta Piccioni

ore 16,50

Il quartiere della Venezia Nuova tra storia e architettura
Riccardo Giorli

ore 17,10

Il recupero funzionale del quartiere della Venezia Nuova
Dario Matteoni

ore 17,30

La storia dell'isolato dei Domenicani
Paolo Castignoli

ore 17,50

Il progetto di recupero tra ipotesi e realtà
Massimo Tiballi

ore 18,10

Archivio di Stato e Politiche Culturali
Massimo Sanacore

MOSTRA
Mostra sull'evoluzione storico
architettonica del Palazzo dei Domenicani
8-31 maggio

Realizzazione:

Riccardo Giorli, Gloria Mazzi,
Elisabetta Piccioni, Anna Rocchi,
Marisa Ciarafischi, Antonio Tumminia

*Questa manifestazione è stata resa possibile
anche grazie al contributo:*



Debatte
P R E S T O
F O N D A Z I O N E
C A S S A D I R I S P A R M I



Segreteria:

Giovanna di Cesare, Patrizia Mancini e Tiziana Cortopassi
Archivio di Stato di Livorno
Via Fiume, 40 - 57123 Livorno
tel. 0586 897776 fax 0586 880028
e-mail: asi@archivi.beniculturali.it
<http://archivi.beniculturali.it/asi>

**ATTUALITÀ E STORIA
DEL PALAZZO
DEI DOMENICANI**

Un convento, un carcere, un archivio

Presentazione del progetto di ristrutturazione
GIOVEDÌ 8 MAGGIO ore 16,30

Mostra sull'evoluzione del convento dei Domenicani
8-31 maggio 2003, ore 8.30/13.30
Archivio di Stato, Via Fiume, 40

grafica e stampa Debatte OnLine srl - Livorno

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

- Ore 9.30 **Barocco strumentale toscano**
Esecuzione dei pezzi di F. Geminiani e
F. Manfredi
- Ore 10.00 Presentazione del **Direttore dell'Archivio
di Stato di Livorno**
Saluto del **Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmi di Livorno**
- Ore 10.15 **Federico Marri**
Documenti di musica a Livorno nel '700
- Ore 10.45 **Barocco strumentale toscano**
Esecuzione dei pezzi di F. Veracini e P. Nardini
- Ore 11.15 **Elisabetta Porta**
Luigi Niccolini tra musica e rivoluzione
- Ore 11.45 **Michela Santini**
Orazio Mei tra sacro e profano

La giornata europea del Patrimonio culturale livornese sarà completata nel pomeriggio, presso i cimiteri Olandese Alemanno e Greco Ortodosso, in via Mastacchi 227, dove alle 16.30 la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno presenterà i suoi interventi di recupero e restauro sul patrimonio tombale.

PROGRAMMA MUSICALE

- Barocco strumentale toscano**
- Renata Sfriso** - violino
Gabriele Micheli - clavicembalo
Caroline Boersma - violoncello
- Francesco Geminiani** (Lucca 1687 - Dublino 1762)
*Sonata op. 1 n.14 in La maggiore per
violino, violone e cembalo*
Adagio - Presto - [Allegro] - Grave - Allegro
- Filippo Manfredi** (Lucca 1729 - 1777)
Sonata in La maggiore per violino e basso
Adagio - Allegro moderato - Allegro
- Francesco Veracini** (Firenze 1690 - 1768)
Sonata op. 1 n.1 in Sol minore per violino solo e basso
Ouverture, Allegro - Aria - Paesana - Menuet - Giga
- Pietro Nardini** (Livorno 1722 - Firenze 1793)
Sonata in Si b maggiore per violino e basso
Adagio - Allegro moderato - Comodo con variazione

Iniziativa realizzata in collaborazione con il Centro Storico Musicale Livornese dell'Istituto Mascagni, l'Associazione Amici del Mascagni e l'Arciconfraternita della Misericordia di Livorno, che si ringraziano.