

Giornate Europee del Patrimonio  
25 - 26 settembre 2004  
"L'Arte, la musica e il paesaggio"



ARCHIVIO DI STATO DI LIVORNO



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMI DI LIVORNO

Sono lieti di invitarLa ad assistere alla conferenza  
con intermezzi concertistici

**MUSICA E MUSICISTI  
NEGLI ARCHIVI LIVORNESI DEL '700**

Sabato 25 settembre, ore 9.30  
Chiesa di San Giorgio (della Misericordia)  
Via G. Verdi, 63 - Livorno  
*gentilmente concessa*

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

- Ore 9.30 **Barocco strumentale toscano**  
Esecuzione dei pezzi di F. Geminiani e F. Manfredi
- Ore 10.00 Presentazione del **Direttore dell'Archivio di Stato di Livorno**  
Saluto del **Presidente della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno**
- Ore 10.15 **Federico Marri**  
*Documenti di musica a Livorno nel '700*
- Ore 10.45 **Barocco strumentale toscano**  
Esecuzione dei pezzi di F. Veracini e P. Nardini
- Ore 11.15 **Elisabetta Porta**  
*Luigi Niccolini tra musica e rivoluzione*
- Ore 11.45 **Michela Santini**  
*Orazio Mei tra sacro e profano*

PROGRAMMA MUSICALE

- Barocco strumentale toscano**  
**Renata Sfriso** - violino  
**Gabriele Micheli** - clavicembalo  
**Caroline Boersma** - violoncello
- Francesco Geminiani** (Lucca 1687 - Dublino 1762)  
*Sonata op. 1 n. 14 in La maggiore per violino, violone e cembalo*  
Adagio - Presto - [Allegro] - Grave - Allegro
- Filippo Manfredi** (Lucca 1729 - 1777)  
*Sonata in La maggiore per violino e basso*  
Adagio - Allegro moderato - Allegro
- Francesco Veracini** (Firenze 1690 - 1768)  
*Sonata op. 1 n. 1 in Sol minore per violino solo e basso*  
Ouverture, Allegro - Aria - Paesana - Menuet - Giga
- Pietro Nardini** (Livorno 1722 - Firenze 1793)  
*Sonata in Si b maggiore per violino e basso*  
Adagio - Allegro moderato - Comodo con variazione

La giornata europea del Patrimonio culturale livornese sarà completata nel pomeriggio, presso i cimiteri Olandese Alemanno e Greco Ortodosso, in via Mastacchi 227, dove alle 16.30 la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno presenterà i suoi interventi di recupero e restauro sul patrimonio tombale.

Iniziativa realizzata in collaborazione con il Centro Storico Musicale Livornese dell'Istituto Mascagni, l'Associazione Amici del Mascagni e l'Arciconfraternita della Misericordia di Livorno, che si ringraziano.