



SEMINARIO DI STUDI
Archivi della Moda del '900: primi risultati del Progetto a Firenze e in Toscana

Firenze, 4-5 giugno 2009
Palazzo Spini Feroni - Via de' Tornabuoni, 2
(PROGRAMMA PROVVISORIO)

PRIMA GIORNATA

09:30 ARRIVO E REGISTRAZIONE – WELCOME COFFEE

10:00 INDIRIZZI DI SALUTO E PRESENTAZIONE

Wanda Ferragamo, Presidente Onorario Gruppo Salvatore Ferragamo Italia Spa
Luciano Scala, Direttore Generale per gli Archivi MiBAC
Isabella Orefice, Presidente ANAI

I^a SESSIONE: MEMORIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA MODA

Moderatore: Cristina Acidini, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

Introduzione storica: voce della memoria

Kirsten Aschengreen Piacenti, Direttrice Museo Stibbert

Archivi della moda e Galleria del Costume

Caterina Chiarelli, Direttrice Galleria del Costume

Presentazione dei primi risultati del censimento

Renato Delfiol, funzionario Soprintendenza Archivistica per la Toscana

La valorizzazione dei giacimenti artistico/documentari della moda per il futuro delle imprese di settore

Luciano Hinna, professore ordinario Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

II^a SESSIONE: ARCHIVI DELLA MODA: ESPERIENZE A CONFRONTO

Moderatore: Elisabetta Merlo, docente Università "Luigi Bocconi" Milano

Il Museo Salvatore Ferragamo e il suo archivio: luogo di memoria e laboratorio di ricerca

Stefania Ricci, Direttore Museo Salvatore Ferragamo

La Fondazione Emilio Pucci: la memoria come continuità tra passato e futuro

Alessandra Arezzi Boza, Archivio Pucci

Processi e metodi per la realizzazione di un archivio aziendale poliedrico: il caso Gucci (1996-2000)

Aurora Fiorentini, docente Università degli Studi di Firenze e Polimoda

Giovanni Battista Giorgini e il suo archivio, la nascita del Made in Italy

Neri Fadigati, Presidente Nuovo Archivio Giorgini

L'archivio della Moda Italiana di Giovanni Battista Giorgini all'Archivio di Stato di Firenze

Monica Gallai, collaboratrice Soprintendenza Archivistica per la Toscana e Archivio di Stato di Firenze

13:30 Pranzo

15:00 IIIª SESSIONE: LA FORMAZIONE AL SERVIZIO DELLA CREATIVITÀ E DELLA VALORIZZAZIONE

Moderatore: Diana Toccafondi, Soprintendente Archivistico per la Toscana

La formazione all'Università tra innovazione e criticità

Isabella Bigazzi, docente Università degli Studi di Firenze

"LA GIACCA ROSSA"... studiare a Polimoda

Linda Loppa, Direttore Polimoda

La Fondazione Roberto Capucci: l'esperienza di un grande maestro per educare all'eccellenza

Roberta Orsi Landini, responsabile della catalogazione dell'Archivio Roberto Capucci e Direttore Scientifico del Programma Formativo 'High Know How' Fondazione Roberto Capucci

Dall'oggetto-costume alla storia della moda. Workshop e didattica alla Fondazione Cerratelli

Bruna Niccoli, docente Università di Pisa

Archivio d'impresa: formazione, design e creatività

Tommaso Fanfani, professore ordinario Università degli Studi di Pisa e Presidente della Fondazione Piaggio

Formazione e moda nel sistema regionale della formazione

Gianni Biagi, dirigente Settore Formazione - Regione Toscana

17:30 Visita al Museo Salvatore Ferragamo

18:00 Cocktail nel negozio Ferragamo's Creations

SECONDA GIORNATA

09:15 WELCOME COFFEE

09:30 IVª SESSIONE: PROSPETTIVE

Moderatore: Giovanna Gentile Ferragamo, Vice Presidente Camera Nazionale della Moda

La Biblioteca tra formazione e impresa: il futuro della conservazione

Antonia Ida Fontana, Direttrice Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Heritage Marketing: una strategia per i marchi del lusso

Marco Montemaggi, Vice Presidente Museimpresa e Direttore Ass. "Il Paesaggio dell'Eccellenza"

Osservatorio dei mestieri d'arte (OMA): iniziative nel tessile e nella moda

Benedetta Zini, coordinatrice Progetto Tessile e Sostenibilità

Archivio storico come strumento di costruzione e valorizzazione della brand equity

Giacomo Santucci, Managing Director Creative Consulting

Archivi tessili in rete: esperienze e progetti

Filippo Guarini, Direttore Museo del Tessuto di Prato

Archivio digitale di Pitti Immagine, strumento di comunicazione e di ricerca

Elisabetta Basilici Menini, Ufficio Eventi Speciali Pitti Immagine

Roberto Ruta, Ufficio Stampa Pitti Immagine

CONCLUSIONI

12:00 Visita alla Galleria del Costume